



Lebenslauf Dr. Erich Marx

21. 2. 1947 Geboren in Graz, als zweites Kind des Lehrerehepaars Melanie und Eduard Marx

1952–1957 Volksschule und eine Klasse Hauptschule in Groß-St. Florian in der Weststeiermark

1957–1965 Stiftsgymnasiums St. Paul im Lavanttal (Kärnten); 1965 Matura mit Auszeichnung

1965–1972 Studium der Geschichte (Hauptfach) sowie Alte Geschichte, Geographie und Kunstgeschichte (Nebenfächer) an den Universitäten Graz und Salzburg

1968 Heirat und Übersiedlung nach Salzburg

1971–1974 AHS-Lehrer am Bundesrealgymnasium und an der HTBL Wels

1973 Promotion zum Dr. phil. mit der Dissertation "Das Salzburger Vizedomamt Leibnitz (Univ.-Prof. Dr. Hans Wagner)

1974 Eintritt in den Dienst der Stadtgemeinde Salzburg (Magistratsdirektion)

1979–1982

Geschäftsführer des Regionalverbandes Stadt Salzburg und Umgebungsgemeinden

1988–2001 Leiter des Archivs der Stadt Salzburg

2000–2001 Leiter des Amtes für Statistik

3. Juli 2000 bis 30. November 2012 Direktor des Salzburger Museums Carolino Augusteum (ab 1. Mai 2007: Salzburg Museum)

1. Jänner 2011 bis 30. November 2012
Geschäftsführer der Salzburg Museum GmbH

ab Juni 2012 bis Ende 2013 Sonderbeauftragter des Landes Salzburg für das Museumsprojekt "Domquartier"

ab 2013 Freiberuflicher Ausstellungskurator, Museumsberater und Autor.

Funktionen

1969–1972

Institutsvertreter, Mandatar im Fachausschuss und Hauptausschuss der Österreichischen Hochschülerschaft an der Universität Salzburg

1980–1990 Mitglied des Kollegiums des Bezirksschulrates der Stadt Salzburg

1981–1985

Mitglied des Landeskulturbeirates

1981–1992

Gemeinderat der Landeshauptstadt Salzburg

1982–1987 Mitglied des Kuratoriums des "Salzburger Musikschulwerks"

1988–2012 Mitglied im Arbeitskreis "Geschichte und Kultur" des Salzburger Bildungswerks

1989–1995 Mitglied der Kuratorien des "Salzburger Museums Carolino Augusteum" und des "Salzburger Barockmuseums"

1990–1992 Mitglied des Kuratoriums des Salzburger Altstadterhaltungsfonds

1992–2000 und seit 2013 Mitglied des wissenschaftlichen Beirats des "Vereins der Freunde der Salzburger Geschichte"

1994–2012

Mitglied im Ausschuss der "Gesellschaft für Salzburger Landeskunde",
1997 bis 2012 deren Vizepräsident

1994–2018

Mitglied im Ausschuss des "Salzburger Museumsvereins"

1997–2000 Mitglied im Vorstand des "Verbandes Österreichischer
Archivarinnen und Archivare (VÖA)"

seit 2000

Mitglied im Kuratorium des Kunstschatzkomitees des Landes Salzburg,
seit 2012 dessen Vorsitzender

2001–2007

Mitglied der Jury für den Wissenschaftlichen Förderungspreis des
Landes Salzburg

2002 bis 2004

Mitglied der Jury für den Österreichischen Museumspreis

2002 bis 2012 Vizepräsident des "Museumsbundes Österreich"

2002 bis 2012 Mitglied im Vorstand der "Interessengemeinschaft der
Museen und Ausstellungshäuser Österreichs (IMA)"

2002 bis 2012 Mitglied des Kuratoriums der Triendl-Stiftung der
Wirtschaftskammer Salzburg

2003–2008 Stv. Vorsitzender des Universitätsrates der Universität
Mozarteum

seit 2003 Mitglied und seit 2012 Vorsitzender des Kuratoriums der
Internationalen Stiftung Mozarteum

2007–2009 Mitglied der Jury für Kunstankäufe des Landes Salzburg

2009

Mitglied der Jury "Slavi-Soucek-Preis für Grafik des Landes Salzburg"

2009–2011 Mitglied des Beirates der bayerischen Staatsregierung für
das neue „Museum für Bayerische Geschichte“.

Auszeichnungen und Ehrungen

1974 Wissenschaftlicher Förderungspreis des Landes Salzburg

2012

Ehrenmitglied des Museumsbundes Österreich

2012

Ehrenmitglied des Salzburger Museumsvereins

2012

Großes Verdienstzeichen des Landes Salzburg

2012

Ring der Stadt Salzburg

2013

Goldenes Ehrenzeichen des Landes Steiermark

2015

Ernennung zum Professor durch den Bundespräsidenten.

Publikationen

Das Salzburger Vizedomamt Leibnitz, phil. Dissertation, Salzburg 1972.

Zahlreiche Beiträge als **SV-Chronist** und **SLZ-Chronist**, in: Salzburger Volksblatt bzw. Salzburger Landeszeitung ab 1975.

Das Salzburger Vizedomamt Leibnitz, in: Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 119 (1979), Salzburg 1980, S. 1–142.

Die Salzburger Wahl. Phänomen oder logische Folge? In: Freie Argumente, freiheitliche Zeitschrift für Politik, 9. Jg. (1982), H. 5.

Unternehmenslustige Brückenpächter gesucht, in: Salzburger Landeszeitung : Mit Amtsblatt der Behörden, Ämter und Gerichte Salzburgs, Nr. 9/1982, S. 6.

FLD – Salzburg. Dokumentation über die Entwicklung des geplanten Baues der Finanzlandesdirektion Salzburg auf den ehemaligen Mayr-Melnhof-Gründen in Aigen; Daten, Fakten, Hintergründe 1977 bis 1983, Salzburg 1983.

Die Anfänge des Verbandes der Unabhängigen in Salzburg, in: Salzburg und das Werden der Zweiten Republik (Schriftenreihe des Landespressebüros, Salzburg Diskussionen 7), Salzburg 1985, S. 123–133.

Der Verkauf der Salzburger Besitzungen in der Steiermark unter Erzbischof Wolf Dietrich, in: Fürsterzbischof Wolf Dietrich von Raitenau. Gründer des barocken Salzburg, Katalog zur 4. Salzburger Landesausstellung, Salzburg 1987, S. 158–162.

Leibnitz als Mittelpunkt der Salzburger Besitzungen in der Steiermark, in: Leibnitz 75 Jahre Stadt. Festschrift zum Jubiläum der Stadterhebung am 27. April 1913, Leibnitz 1988, S. 61–70.

Die Geschichte der Salzburger Freiheitlichen, in: Die Ära Lechner (Schriftenreihe des Landespressebüros, Sonderpublikationen 71), Salzburg 1988, S. 281–314.

Wohnwünsche und Realität – Ergebnisse repräsentativer Erhebungen in Salzburg, in: Wohnen in Salzburg. Geschichte und Perspektiven (Schriftenreihe des Archivs der Stadt Salzburg 1), Salzburg 1989, S. 121–129.

Mauern werden Geschichte. Von der Gründung bis zum Abbruch der ehemaligen Realschule, in: Salzburger Volksblatt, 28. 12. 1990, S. 2.

Chronik der Stadt Salzburg 1980–1989 (Schriftenreihe des Archivs der Stadt Salzburg 2), Salzburg 1990 (gemeinsam mit Thomas Weidenholzer).

Das neue Archiv der Stadt Salzburg, in: Pro Civitate Austriae, Informationen zur Stadtgeschichtsforschung in Österreich, H. 12, Linz 1990, S. 17–26.

Der Historiker und die Altstadterhaltung – Gedanken zur Einbindung von Historikern in die Sanierungsplanung von Altstadthäusern, in: Das Höllbräu zu Salzburg. Geschichte eines Braugasthofes (Schriftenreihe des Archivs der Stadt Salzburg 4), Salzburg 1992, S. 163–168.

Der Neubau des Salzburger Theaters in den Jahren 1892 und 1893, in: Salzburg Archiv 14, Salzburg 1992, S. 211–238.

Chronik der Stadt Salzburg 1970–1979 (Schriftenreihe des Archivs der Stadt Salzburg 5), Salzburg 1993 (gemeinsam mit Thomas Weidenholzer).

Dann ging es Schlag auf Schlag. Die Bombenangriffe auf die Stadt Salzburg, in: Bomben auf Salzburg. Die "Gauhauptstadt" im "Totalen Krieg" (Schriftenreihe des Archivs der Stadt Salzburg 6), Salzburg 1995, S. 139–274.

Verzeichnis der Bombenopfer, in: Bomben auf Salzburg. Die "Gauhauptstadt" im "Totalen Krieg" (Schriftenreihe des Archivs der Stadt Salzburg 6), Salzburg 1995, S. 288–320.

Beschädigte und zerstörte Gebäude in der Stadt Salzburg, in: Bomben auf Salzburg. Die "Gauhauptstadt" im "Totalen Krieg" (Schriftenreihe des Archivs der Stadt Salzburg 6), Salzburg 1995, S. 321–332.

Herbert Kraus, in: Die Politiker. Karrieren und Wirken bedeutender Repräsentanten der Zweiten Republik, Wien 1995, S. 344–352.

Gustav Zeillinger, in: Die Politiker. Karrieren und Wirken bedeutender Repräsentanten der Zweiten Republik, Wien 1995, S. 622–629.

Die Luftangriffe auf die Stadt Salzburg 1944/45, in: Bastei, Mitteilungs-Blätter des Stadtvereines Salzburg für die Erhaltung und Pflege von Bauten, Kultur und Gesellschaft, 44. Jg. 1. Folge, Salzburg 1995, S. 17–19.

Die Auswirkungen des Luftkrieges auf die Stadt Salzburg, in: Jahresschrift des Salzburger Museums Carolino Augusteum 1994/95 (JSM 40/41), Salzburg 1995, S. 7–23 (gemeinsam mit Harald Waitzbauer).

Kriegsgefangene – Heimkehrer. Schicksale einer Generation, in: Befreit und besetzt. Stadt Salzburg 1945–1955 (Schriftenreihe des Archivs der Stadt Salzburg 7), Salzburg 1996, S. 91–95.

Chronik der Stadt Salzburg 1945–1955, in: Befreit und besetzt. Stadt Salzburg 1945–1955 (Schriftenreihe des Archivs der Stadt Salzburg 7), Salzburg 1996, S. 189–488 (gemeinsam mit Margit Roth, Peter F. Kramml und Thomas Weidenholzer).

Fünfundsiebzig Jahre Krankenfürsorge in der Stadtverwaltung Salzburg, in: Fünfundsiebzig Jahre Krankenfürsorgeanstalt der Magistratsbeamten der Landeshauptstadt Salzburg 1921 bis 1996, Hg.: Krankenfürsorgeanstalt der Magistratsbeamten der Landeshauptstadt Salzburg (KFA), Salzburg 1996.

Es begann mit ledernen Eimern und Wasserbottichen, in: Wir gehen für Sie durch's Feuer. 50 Jahre Berufsfeuerwehr Salzburg, Salzburg 1997, S. 9–15.

Aus den Kindertagen der Salzburger Berufsfeuerwehr – Neubeginn, in: Wir gehen für Sie durch's Feuer. 50 Jahre Berufsfeuerwehr Salzburg, Salzburg 1997, S. 16–17.

Kraftfahrzeugbetriebe der Zwischenkriegszeit, in: Salzburger Automobil- und Motorradgeschichte, Salzburg 1997, S. 62–66.

Die Salzburger Kraftfahrer-Vereine vor 1938, in: Salzburger Automobil- und Motorradgeschichte, Salzburg 1997, S. 92–93.

Von der Euphorie zur Katastrophe. Das Kraftfahrwesen 1938 bis 1945, in: Salzburger Automobil- und Motorradgeschichte, Salzburg 1997, S. 96–110.

Der Neuanfang nach dem Krieg, in: Salzburger Automobil- und Motorradgeschichte, Salzburg 1997, S. 118–138.

Kfz-Bestände in Salzburg, in: Salzburger Automobil- und Motorradgeschichte, Salzburg 1997, S. 139–140.

Die Kraftfahrzeugbranche, in: Salzburger Automobil- und Motorradgeschichte, Salzburg 1997, S. 184–191.

Automobilstadt Salzburg, in: Salzburger Automobil- und Motorradgeschichte, Salzburg 1997, S. 192–194.

Von der Benzinkanne zum Tankservice, in: Salzburger Automobil- und Motorradgeschichte, Salzburg 1997, S. 195–199.

Die Salzburger Kfz-Kennzeichen, in: Salzburger Automobil- und Motorradgeschichte, Salzburg 1997, S. 234–237.

Liefering als Stadtteil, in: Liefering. Das Dorf in der Stadt, hg. vom Kuratorium der Peter-Pfenninger-Schenkung Liefering mit Unterstützung durch das Archiv der Stadt Salzburg, Salzburg 1997, S. 215–244.

Josef Kettenhuemer, in: Salzburger Photographien 1900–1950 des Josef Kettenhuemer. Stadt Salzburg und Umland (Schriftenreihe des Archivs der Stadt Salzburg 8), Salzburg 1997, S. 9–19.

Geschichte von Stadt und Land Salzburg im Überblick, in: Die Salzstraße Teil 2: Tauernradweg. Salzburger Land (Pinzgau, Pongau,

Tennengau, Flachgau), hg. vom Fachverlag W.M., Leonding [1998], S. 2–9.

Josef Kettenhuemer, in: Salzburger Photographien 1900 bis 1950 des Josef Kettenhuemer. Inner Gebirg (Schriftenreihe des Archivs der Stadt Salzburg 10), Salzburg 1998.

Als Gendarm und Photograph im Lungau : Aus dem Nachlaß von Josef Kettenhuemer (1870–1963), in: Alfred Stefan Weiß und Christine Maria Gigler (Hg.), Reisen im Lungau. Mit alten Ansichten aus drei Jahrhunderten (Salzburg Archiv 25), Salzburg 1998, S. 285–302.

Elektronisches Verwaltungsbüro und Archiv, in: Scrinium, Zeitschrift des Verbandes Österreichischer Archivare 52, Wien 1998, S. 179–186.

Ein Archivprojekt in der Stadt Salzburg, in: Scrinium, Zeitschrift des Verbandes österreichischer Archivare 53, Wien 1999, S. 357–358.

Salzburg im Jahr 1944 auf einem US-Luftbild, in: Historischer Atlas der Stadt Salzburg (Schriftenreihe des Archivs der Stadt Salzburg 11), Salzburg 1999, Bl. I/17.

Die Stadt Salzburg und ihr Umland am Ende des 20. Jahrhunderts, in: Historischer Atlas der Stadt Salzburg (Schriftenreihe des Archivs der Stadt Salzburg 11), Salzburg 1999, Bl. I/19.

Salzburg-Süd. Von der Aulandschaft zum Wohn- und Wirtschaftsgebiet, in: Historischer Atlas der Stadt Salzburg (Schriftenreihe des Archivs der Stadt Salzburg 11), Salzburg 1999, Bl. II/5.

Salzburg in der Nachkriegszeit, in: Historischer Atlas der Stadt Salzburg (Schriftenreihe des Archivs der Stadt Salzburg 11), Salzburg 1999, Bl. IV/11.

Historischer Atlas der Stadt Salzburg. Ein neues Standardwerk zur Stadtgeschichte, in: Bastei, Mitteilungs-Blätter des Stadtvereines Salzburg für die Erhaltung und Pflege von Bauten, Kultur und Gesellschaft, 48. Jg., 4. Folge, Dezember 1999.

Der Weg in eine erfolgreiche Zukunft. Die Ziele und Pläne des neuen Direktors Erich Marx, in: Salzburger Museumsblätter; Nr. 7/8, 61. Jg. (2000), S. 3–4.

Die Steiermark in den Verträgen von 1535/36 zwischen Ferdinand I. und dem Salzburger Erzbischof Matthäus Lang, in: Festschrift Gerhard Pferschy zum 70. Geburtstag, hg. von der Historischen Landeskommission für Steiermark, dem Historischen Verein für Steiermark und dem Steiermärkischen Landesarchiv. Graz 2000, S. 533–556.

Beiträge im Salzburger Kulturlexikon zu: **Archiv der Stadt Salzburg, Gustav Adolf Canaval di Moneta, Johann Karl Glaser, Emil Hettwer, Reinhold Kiesel, Egon Lendl, Max Ott, Ludwig Pezolt, Friedrich Pirckmayer, Ferdinand Porsche, Anton Ritter von Schallhammer, Alois Schmiedbauer, Ludwig Schmued, Leopold Spatzenegger, Weltkulturerbe, Karl Wurmb**, in: Adolf Haslinger, Peter Mittermayr (Hg.), Salzburger Kulturlexikon, Salzburg 2001.

Museum Neue Residenz, in: Bastei, Mitteilungs-Blätter des Stadtvereines Salzburg für die Erhaltung und Pflege von Bauten, Kultur und Gesellschaft, 50. Jg., 4. Folge, Dezember 2001.

Museum Neue Residenz, in: Salzburger Volkskultur; Mai 2002, S. 115–120.

Am Anfang der Planung steht das Museumsleitbild. Das Beispiel des Salzburger Museums Carolino Augusteum, in: Die Stellwand, Zeitschrift für Museen und Sammlungen, Jg. 10, H. 2, Graz 2002, S. 36–38.

Musik und Dichtung. Handschriften der Sammlung Stefan Zweig und Martin Bodmer, Cologny-Genève, in: Kunst in Salzburg 2002.

El Museo Carolino-Augusteo de Salzburgo, in: Quince miradas sobre los Museos, hgg. von Cristóbal Belda Navarro und Maria Teresa Marín Torres, Universidad de Murcia 2002, S. 273–281 (übersetzt von Dieter Messner).

Mach Urlaub im Salzburger Land! Hundert Jahre Tourismuswerbung, in: Salzburger Museumsblätter, Nr. 5, 63. Jg. (2002), S. 1.

Musik und Dichtung. Handschriften der Sammlungen Stefan Zweig und Martin Bodmer, in: Salzburger Museumsblätter, Nr. 6, 63. Jg. (2002), S. 1.

Rettet das Sattler-Panorama. Aufruf zur Rettung eines einzigartigen Kulturgutes, in: Gesellschaft für Salzburger Landeskunde-Info, Nr. 2/2003, S. 4.

Innovative Museumskonzepte für Salzburg. In: Reinhard Bachleitner, H. Jürgen Kagelmann (Hg.), KulturStädteTourismus, Profil Verlag, München Wien 2003, S. 119–125.

Museum Neue Residenz, in: Salzburger Museumsblätter, Nr. 6, 64. Jg. (2003), S. 5.

Problemfund römische Mauer, in: Salzburger Museumsblätter, Nr. 9/10, 64. Jg. (2003), S. 5.

Der lange Weg zum SalzburgMuseum in der Neuen Residenz, in: Die Neue Residenz in Salzburg. Vom "Palazzo Nuovo" zum SalzburgMuseum, Jahresschrift des Salzburger Museums Carolino Augusteum 47–48/2001–2002, Salzburg 2003, S. 17–38.

Im Gespräch mit Peter Simonischek, in: Gisela Prossnitz, Jedermann von Moissi bis Simonischek. Eine Publikation des Salzburger Museums Carolino Augusteum in Zusammenarbeit mit den Salzburger Festspielen (Schriftenreihe des Salzburger Museums Carolino Augusteum 11) [zur Sonderausstellung vom 10. Juli bis 26. Oktober 2004], Salzburg 2004, S. 115–116.

Museum Neue Residenz im Plan, in: Salzburger Museumsblätter, Nr. 3/4, 66. Jg. (2005), S. 5.

Die Hartnäckigkeit historischer Irrtümer, in: Scherben bringen Glück. Festschrift für Fritz Moosleitner, Salzburg 2005, S. 87–90.

Geschichte Salzburgs seit 1918, in: Die Bürgergarde der Stadt Salzburg, Salzburg 2005, S. 79–95.

Die erfolgreiche Aktion "Rettet das Sattler-Panorama", in: Erich Marx und Peter Laub (Hg.), Das Salzburg-Panorama von Johann Michael Sattler, Band 1: Das Werk und sein Schöpfer, Salzburg 2005, S. 95–96.

Viva! MOZART eröffnet, in: Salzburger Museumsblätter; Nr. 3/4, 67. Jg. (2006), S. 1–3.

Sehr geehrte Mitglieder des Salzburger Museumsvereins!, in: Salzburger Museumsblätter; Nr. 6, 67. Jg. (2006), S. 3.

Ein Schatz im Herzen der Stadt – Das Sattler-Panorama, in: Salzburger Volkskultur, 29. Jg., Mai 2006, S. 51–54.

Musikgenie Mozart, in: Saisonklaenge. Das Magazin von Jecklin, Meisterzyklus und Zürcher Kammerorchester, Nr. 22, Mai 2006, S. 7.

Satchmo meets Amadeus, in: Salzburger Museumsblätter, 7–8, 67. Jg. (2006), S. 3.

2007 wird ein Markstein für das Salzburg Museum, in: Salzburger Museumsblätter, Nr. 1/2, 68. Jg. (2007), S. 1–2.

Pegasus flieg!, in: Salzburger Monat. Das Magazin von Stadt und Land Salzburg, Jänner 2007, S. XVII–XIX.

Viva! MOZART hat begeistert! 219.916 Besucher aus allen Kontinenten, in: Salzburger Museumsblätter, Nr. 3/4, 68. Jg. (2007), S. 3.

Der Hexenturm, Salzburger Monat Mai 2007, S. XXIII

Salzburg Museum eröffnet!, in: Salzburger Museumsblätter, Nr. 6, 68. Jg. (2007), S. 1–4.

Hans Florey. Zahl – Farbe – Klang, in: Salzburger Museumsblätter, Nr. 6, 69. Jg. (2008), S. 5.

STADT SALZBURG – Ansichten aus fünf Jahrhunderten, in: Salzburger Museumsblätter, Nr. 7/8, 69. Jg. (2008) S. 1–2.

700 Jahre Markt Mittersill, in: Salzburger Museumsblätter, Nr. 7/8, 69. Jg. (2008) S. 3.

Sattler Salzburg-Panorama von 1829, in: Kunst Beziehung. Festschrift für Gert Ammann zum 65. Geburtstag, hrsg. von Bernhard Braun und Leo Andergassen, Innsbruck 2008, S. 125–132.

Salzburg persönlich. Zur Personen-Präsentation im Museum, in: Die Stellwand, Zeitschrift für Museen und Sammlungen, Jg. 16, H. 3–4, Graz 2008, S. 20–23.

Museumsdirektorin i. R. SR Dr. Friederike Prodingler gestorben, in: Salzburger Museumsblätter, Nr. 9–10/2008, S. 7.

Friederike Prodingler (1913–2008) – ein Leben für die Volkskunde, in: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde, Neue Serie Bd. LXII (Gesamtserie Bd. 111) (2008), Heft 3, Wien 2008, S. 334–336.

Aus der Galerie der Museumsdirektoren. **Das Porträt der Direktorin SR Dr. Friederike Prodingler**. Das Kunstwerk des Monats, 22. Jg., Blatt 249, Jänner 2009 (gem. mit Peter Husty).

Restaurierung des Glockenspiels, in: Salzburger Volkskultur, Mai 2009, S. 46–49.

Vom Carolino Augusteum zum Salzburg Museum – Zur Verwirklichung eines Jahrhundertprojekts, in: Erich Marx und Peter Laub (Hg.): Das Salzburg Museum in der Neuen Residenz (Jahresschrift des Salzburg Museum 52), Salzburg 2009, S. 9–47.

Die Erlebnisausstellung Viva! MOZART – 27. Jänner 2006 bis 7. Jänner 2007, in: Erich Marx und Peter Laub (Hg.): Das Salzburg Museum in der Neuen Residenz, Jahresschrift des Salzburg Museum Bd. 52, Salzburg 2009, S. 159–183 (gem. mit Leni Zimmerebner und Harald Zetto).

Das Panorama Museum in der Neuen Residenz, in: Erich Marx und Peter Laub (Hg.): Das Salzburg Museum in der Neuen Residenz (Jahresschrift des Salzburg Museum 52), Salzburg 2009, S. 185–193.

Ein Fest für alle! Jubiläumsfeier zum 175. Geburtstag, in: Salzburger Museumsblätter, Nr. 6/2009, S. 7.

175 Jahre im Überblick – Vom Städtischen Museum über das Carolino Augusteum zum Salzburg Museum, in: Salzburger Museumsblätter, Nr. 6/2009, S. 8.

Das Salzburg Museum ist das kulturelle Gedächtnis für Stadt und Land Salzburg, in: Salzburger Volkskultur, November 2009, S. 23–27.

Salzburg persönlich: Drei neue Ausstellungen (gem. mit Nikolaus Schaffer), in: Salzburger Museumsblätter, Nr. 9–10/2009, S. 3–5.

Land Salzburg, Kulturabteilung (Hrsg.), **Kunstankäufe des Landes Salzburg 2007–2009** (gem. m. Dietgard Grimmer und Hans Peter Wipplinger). Ausstellungen in der Galerie im Traklhaus, Teil I: 24. April–30. Mai 2009, Teil II: 3. Juni–11. Juli 2009, Salzburg 2009.

Vom selbständigen Erzstift Salzburg zum untergeordneten Kreis. Fünfmaliger Herrschaftswechsel von 1803 bis 1816, in: Grenzen überschreiten. Bayern und Salzburg 1810 bis 2010, Salzburg–München 2010, S. 41–42.

Kurfürstentum Salzburg (1803–1805), in: Grenzen überschreiten. Bayern und Salzburg 1810 bis 2010, Salzburg–München 2010, S. 44.

Salzburg erstmals bei Österreich (1806–1809), in: Grenzen überschreiten. Bayern und Salzburg 1810 bis 2010, Salzburg–München 2010, S. 47.

Französische Herrschaft über Salzburg (1809/10), in: Grenzen überschreiten. Bayern und Salzburg 1810 bis 2010, Salzburg–München 2010, S. 50–51.

Sechs Jahre bayerische Herrschaft über Salzburg (1810–1816), in: Grenzen überschreiten. Bayern und Salzburg 1810 bis 2010, Salzburg–München 2010, S. 55.

Ab 1816: Salzburg gehört endgültig zu Österreich, in: Grenzen überschreiten. Bayern und Salzburg 1810 bis 2010, Salzburg–München 2010, S. 59–60.

1810: Salzburg wird bayerisch (gem. mit Gerhard Ammerer), in: Grenzen überschreiten. Bayern und Salzburg 1810 bis 2010, Salzburg–München 2010, S. 63–64.

Salzburg, die Hauptstadt des Salzachkreises (gem. mit Gerhard Ammerer), in: Grenzen überschreiten. Bayern und Salzburg 1810 bis 2010, Salzburg–München 2010, S. 74–76.

Veränderungen unter bayerischer Herrschaft, in: Grenzen überschreiten. Bayern und Salzburg 1810 bis 2010, Salzburg–München 2010, S. 78–80.

Bedeutende europäische Verträge und Dokumente 1801 bis 1816, in: Grenzen überschreiten. Bayern und Salzburg 1810 bis 2010, Salzburg–München 2010, S. 99–112.

2000 Jahre gemeinsame Geschichte von Bayern und Salzburg, in: Grenzen überschreiten. Bayern und Salzburg 1810 bis 2010, Salzburg–München 2010, S. 151–156.

Zahlreiche **Personen- und Objektbeschreibungen**, in: Grenzen überschreiten. Bayern und Salzburg 1810 bis 2010, Salzburg–München 2010.

Dem Mutterlande einverleibt, in: Salzburger Nachrichten, 24. Juli 2010, Thema S. III.

Hermann Rastorfer. Designer, Maler, Bildhauer. Das Kunstwerk des Monats, 23. Jg., Blatt 269, September 2010.

Das Salzburg Museum: Moderne Institution mit Tradition, in: Museum aktuell, Nr. 170, Juni 2010, S. 59–65.

Salzburg im Mittelalter. Ein Überblick der politischen Entwicklung, in: Ars sacra. Kunstschatze des Mittelalters aus dem Salzburg Museum Jahresschrift, Bd. 53. Salzburg 2010, S.13–16.

Das Salzburg Museum 2000 bis 2010. Persönliche Gedanken zu einem erfolgreichen Jahrzehnt, in: Das Salzburg Museum 2000 bis 2010. Daten, Fakten, Neuerwerbungen, Jahresschrift des Salzburg Museum 54, Salzburg 2011, S. 7–13.

Chronik des Salzburg Museum 2000 bis 2010, in: Das Salzburg Museum 2000 bis 2010. Daten, Fakten, Neuerwerbungen, Jahresschrift des Salzburg Museum 54, Salzburg 2011, S. 15–44.

Festvortrag zum Jubiläum **150 Jahre Gesellschaft für Salzburger Landeskunde**, in: Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 151 (2011). S. 13 ff.

Johann Weyringer. Ein starker und sensibler Freigeist, in: Johann Weyringer. Vom Keil im Unendlichen zur Venus. Die frühen Zeichnungen, Kirchberg b. M. 2011, S. 133–134.

Die KFA von ihren Anfängen bis ins Jahr 1976, in: 90 Jahre Krankenfürsorgeanstalt der MagistratsbeamtInnen der Stadt Salzburg, S. 37–42.

2011 – Jahr der Veränderungen, in: Das Salzburg Museum 2011, Jahresbericht des Salzburg Museum 1, Salzburg 2012, S. 7–9.

Chronik des Jahres 2011 – Eine Auswahl der wichtigsten Ereignisse, in: Das Salzburg Museum 2011, Jahresbericht des Salzburg Museum 1, Salzburg 2012, S. 23–31.

Von den "montes horribiles" zum Nationalpark. Die Hohen Tauern im Blickfeld von Forschern, Bergsteigern und Naturschützern, in: Die Hohen Tauern (hg. vom Salzburg Museum), Salzburg 2012, S. 7–14.

Volker Uiberreither – 50 Jahre freischaffender Künstler, in: Druckgrafik Volker Uiberreither, Salzburg 2012, S. 43

2012 – Jahr des Wechsels, in: Das Salzburg Museum 2012, Jahresbericht des Salzburg Museum 2, Salzburg 2013, S. 7–9.

Chronik des Jahres 2012 – Eine Auswahl der wichtigsten Ereignisse, in: Das Salzburg Museum 2012, Jahresbericht des Salzburg Museum 2, Salzburg 2013, S. 27–37 (gem. mit Martin Hochleitner).

Gut Ding braucht Weile. Der lange Weg der Restaurierung des Salzburger Glockenspiels 2008 bis 2010, in: Das Salzburger Glockenspiel in der Neuen Residenz, Salzburg 2013, S. 15–21.

Frühe Werke Volker Uiberreithers, in: Volker Uiberreither, Kunst-Kalender 2015.

Die Hellbrunner Allee im Zentrum der Politik, in: Landes-Medienzentrum (Hg.), 400 Jahre Hellbrunner Allee 1615–2015. Vom Fürstenweg zum Naherholungsgebiet (Schriftenreihe des Landes-Medienzentrums. Serie Sonderpublikationen 256), Salzburg 2015, S. 49–52.

Figur & Raum, in: Jos Pirkner – Figur & Raum, Katalog zur Ausstellung im Museum der Stadt Lienz Schloss Bruck (22. Mai bis 26. Oktober 2015), Lienz 2015, S. 14–17.

Von der Skizze zur fertigen Bronze-Plastik, in: Jos Pirkner – Figur & Raum, Katalog zur Ausstellung im Museum der Stadt Lienz Schloss Bruck (22. Mai bis 26. Oktober 2015), Lienz 2015, S. 44–45.

Jos Pirkner – Ein Leben für die Kunst, in: Jos Pirkner – Figur & Raum, Katalog zur Ausstellung im Museum der Stadt Lienz Schloss Bruck (22. Mai bis 26. Oktober 2015), Lienz 2015, S. 64–67.

200 Jahre wechselvolle Geschichte, in: Salzburg 200 Jahre bei Österreich (Sondernummer 01/2016 der Kronen Zeitung), Wien 2016, S. 6–8).

„... und das Bein mittelst 245 Stöße abgesägt.“ Ein Brief aus dem Feldspital nach der Schlacht bei Aspern 1809, in: Der Geschichte verpflichtet – Den Menschen verbunden. Festschrift zum 75. Geburtstag von Reinhard R. Heinisch (Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 157), Salzburg 2017, S. 265–270.

Jos Pirkner wird 90, in: Millionart Kaleidoscope 3.17, Innsbruck 2017, S. 5–7.

360 Grad – Vom Sattler-Panorama zum Location Placement, in: Franz Rest, Kurt Luger (Hg.), Alpenreisen. Erlebnis, Raumtransformationen, Imagination, Innsbruck–Wien–Bozen 2017, S. 497–512.

Salzburg im Wandel 1800 bis 1818. Veränderungen, Hoffnungen, Leid und Katastrophen, in: „Die Flammen lodern wütend“. Der große Stadtbrand in Salzburg 1818 (Schriftenreihe des Archivs der Stadt Salzburg 49. Salzburg Studien, Forschungen zu Geschichte, Kunst und Kultur 17), Salzburg 2018, S. 11–21.

„Es brennt!“ – Die Brandkatastrophe vom 30. April 1818, in: „Die Flammen lodern wütend“. Der große Stadtbrand in Salzburg 1818 (Schriftenreihe des Archivs der Stadt Salzburg 49. Salzburg Studien, Forschungen zu Geschichte, Kunst und Kultur 17), Salzburg 2018, S. 47–83.

Nach dem Brand, in: „Die Flammen lodern wütend“. Der große Stadtbrand in Salzburg 1818 (Schriftenreihe des Archivs der Stadt Salzburg 49. Salzburg Studien, Forschungen zu Geschichte, Kunst und Kultur 17), Salzburg 2018, S. 99–106.

Der Handelsstand hilft – Ein Beispiel bürgerlicher Solidarität, in: „Die Flammen lodern wütend“. Der große Stadtbrand in Salzburg 1818 (Schriftenreihe des Archivs der Stadt Salzburg 49. Salzburg Studien, Forschungen zu Geschichte, Kunst und Kultur 17), Salzburg 2018, S. 132–140.

Behördliche Maßnahmen, in: „Die Flammen lodern wütend“. Der große Stadtbrand in Salzburg 1818 (Schriftenreihe des Archivs der Stadt Salzburg 49. Salzburg Studien, Forschungen zu Geschichte, Kunst und Kultur 17), Salzburg 2018, S. 149–153.

Die Privathäuser, in: „Die Flammen lodern wütend“. Der große Stadtbrand in Salzburg 1818 (Schriftenreihe des Archivs der Stadt Salzburg 49. Salzburg Studien, Forschungen zu Geschichte, Kunst und Kultur 17), Salzburg 2018, S. 154–211.

Lodronische Stiftungsgebäude, in: „Die Flammen lodern wütend“. Der große Stadtbrand in Salzburg 1818 (Schriftenreihe des Archivs der Stadt Salzburg 49. Salzburg Studien, Forschungen zu Geschichte, Kunst und Kultur 17), Salzburg 2018, S. 229–235.

Sonstige kirchliche Gebäude, in: „Die Flammen lodern wütend“. Der große Stadtbrand in Salzburg 1818 (Schriftenreihe des Archivs der Stadt Salzburg 49. Salzburg Studien, Forschungen zu Geschichte, Kunst und Kultur 17), Salzburg 2018, S. 269–276.

Die staatlichen Gebäude, in: „Die Flammen lodern wütend“. Der große Stadtbrand in Salzburg 1818 (Schriftenreihe des Archivs der

Stadt Salzburg 49. Salzburg Studien, Forschungen zu Geschichte, Kunst und Kultur 17), Salzburg 2018, S. 314–324.

Die städtischen Objekte, in: „Die Flammen lodern wütend“. Der große Stadtbrand in Salzburg 1818 (Schriftenreihe des Archivs der Stadt Salzburg 49. Salzburg Studien, Forschungen zu Geschichte, Kunst und Kultur 17), Salzburg 2018, S. 325-332.

Vorworte

Zum Geleit (gem. mit Fritz Koller und Peter F. Kramml), in: Wilhelm Schaup, Salzburg auf alten Landkarten 1551–1866/67 (Schriftenreihe des Archivs der Stadt Salzburg 13), Salzburg 2000, S. 7.

Nikolaus Schaffer, **Albert Birkle**. Katalog zur Sonderausstellung 16. 2. bis 29. 4. 2001 (Monografische Reihe zur Salzburg Kunst 20), Salzburg 2001, S. 7.

Eine außergewöhnliche Künstlerin, in: Nikolaus Schaffer, Helene von Taussig (1879–1942). Die geretteten Bilder. Katalog zur Sonderausstellung des Salzburger Museums Carolino Augusteum, 26. Juli bis 20. Oktober 2002 (Monografische Reihe zur Salzburg Kunst 21), Salzburg 2002, S. 7.

Georg Rendl (1903–1972), Dichter und Maler. Zum 100. Geburtstag. Katalog zur Sonderausstellung im Salzburger Museum Carolino Augusteum, 31. Jänner bis 15. Juni 2003 (Monografische Reihe zur Salzburg Kunst 23), Salzburg 2003, S. 7–8.

Josef Zenzmaier. Zum 70. Geburtstag. Katalog zur Sonderausstellung im Salzburger Museum Carolino Augusteum, 31. Jänner bis 15. Juni 2003 (Monografische Reihe zur Salzburg Kunst 24), Salzburg 2003, S. 7.

Ernestine Hutter, **Carl und Richard Mayr. Tracht und Design der 20er Jahre**. Katalog zur Sonderausstellung im Volkskundemuseum des Salzburger Museums Carolino Augusteum, Monatsschlössl in Hellbrunn, 10. Mai bis 31. Oktober 2003 (Schriftenreihe zu Kunstgewerbe und Volkskunde, Bd. 11), Salzburg 2003, S. 7–8.

Georg Rendl (1903–1972), Dichter und Maler. Zum 100. Geburtstag. Supplement-Katalog zur Sonderausstellung im Salzburger Museum Carolino Augusteum, 31. Jänner bis 15. Juni 2003. Mit der Ergänzungsausstellung "Rendl Plus" 15. bis 29. Juni 2003 (Monografische Reihe zur Salzburg Kunst 26), Salzburg 2003, S. 3.

Nikolaus Schaffer, **Gottfried Salzmänn. Salzburg, Paris, New York ...**, Werke 1967–2002. Katalog zur Sonderausstellung des Salzburger Museums Carolino Augusteum, 11. 7. bis 21. 9. 2003 (Monografische Reihe zur Salzburg Kunst 27), Salzburg 2003, S. 7.

MotorradKult(ur). 1900–1970. Katalog zur Sonderausstellung im Salzburger Museum Carolino Augusteum vom 18. Oktober 2003 bis 14. März 2004, Salzburg 2003, S. 5–6.

Die Neue Residenz in Salzburg. Vom "Palazzo Nuovo" zum SalzburgMuseum, Jahresschrift des Salzburger Museums Carolino Augusteum 47–48/2001–2002, Salzburg 2003 (gem. mit Peter Laub).

Christa Svoboda, **Veronika Malata. Textile Kostbarkeiten.** Katalog zur Sonderausstellung des Salzburger Museums Carolino Augusteum 30. Jänner bis 12. April 2004 (Schriftenreihe zu Kunstgewerbe und Volkskunde 12), Salzburg 2004, S. 7.

Ernestine Hutter, **Masken. Brauch und Mythos.** Die Maskensammlung der Volkskundlichen Abteilung des SMCA (Bestandskatalog). Salzburg 2004, S. 7–8.

Wilfried K. Kovacsovics, Raimund Kastler, **Domgrabungsmuseum Salzburg**, Salzburg 2004, S. 5.

Gisela Prossnitz, **Jedermann von Moissi bis Simonischek.** Eine Publikation des Salzburger Museums Carolino Augusteum in Zusammenarbeit mit den Salzburger Festspielen (Schriftenreihe des Salzburger Museums Carolino Augusteum 11) [zur Sonderausstellung vom 10. Juli bis 26. Oktober 2004], Salzburg 2004, S. 9–10.

Wilfried K. Kovacsovics, **Schatzgräber und Bauforscher. Stadtarchäologie Salzburg. Bodenfunde aus drei Jahrtausenden.** Katalog zur Sonderausstellung im Salzburger Museum Carolino Augusteum vom 18. September 2004 bis 17. April 2005, Salzburg 2004, S. 7–8.

Anton Faistauer 1887–1930. Katalog der Sonderausstellung des Salzburger Museums Carolino Augusteum 11. Februar bis 22. Mai 2005 (Monografische Reihe zur Salzburg Kunst 30), Salzburg 2005, S. 7–8.

Hans Makart 1840 bis 1884, Jahresschrift des Salzburg Museum, 50, Salzburg 2007 (gem. mit Peter Laub), S. 7–8.

Lucas Suppin (1911–1998) (Monografische Reihe zur Salzburger Kunst 32), Salzburg 2008 (gem. mit Peter Laub), S. 7–8.

STADT SALZBURG. Ansichten aus fünf Jahrhunderten, Salzburg 2008 (gem. mit Peter Laub), S. 7–8.

Erzherzog Heinrich Ferdinand von Habsburg-Lothringen (1878–1969). Offizier – Maler – Fotograf (Monografische Reihe zur Salzburg Kunst 33), Salzburg 2009.

Das Salzburg Museum in der Neuen Residenz (Jahresschrift des Salzburg Museum 52), Salzburg 2009 (gem. mit Peter Laub), S. 7–8.

Kunstvoll aufgestrichen. Aufstrich-Rezepte vom Catering-Team des Salzburger Museumsvereins, Salzburg 2009, S. 7–8.

Josef Stoitzner 1884–1951 (Monografische Reihe zur Salzburg Kunst 34), Salzburg 2010 (gem. mit Peter Laub), S. 7–8.

Grenzen überschreiten. Bayern und Salzburg 1810 bis 2010, Katalog zur Sonderausstellung im Salzburg Museum, Salzburg/München 2010, S. 11–12.

Herwig Schubert. Malerei und Zeichnung (Monografische Reihe zur Salzburg Kunst 35), Salzburg 2011 (gem. mit Peter Laub), S. 7–8.

Roberto Lauro. Das Gesamtwerk 1950–2012, o.O. 2012, S. 6–7.

Herausgeber

Stadt im Umbruch. Salzburg 1980 bis 1990 (Schriftenreihe des Archivs der Stadt Salzburg 3), Salzburg 1991.

Das Höllbräu zu Salzburg. Geschichte eines Braugasthofes (Schriftenreihe des Archivs der Stadt Salzburg 4), Salzburg 1992.

Bomben auf Salzburg : Die "Gauhauptstadt" im "totalen Krieg"
Bomben auf Salzburg (Schriftenreihe des Archivs der Stadt Salzburg 6), Salzburg 1995.

Befreit und besetzt. Stadt Salzburg 1945–1955 (Schriftenreihe des Archivs der Stadt Salzburg 7), Salzburg 1996.

Salzburger Photographien 1900–1950 des Josef Kettenhumer. Stadt Salzburg und Umland (Schriftenreihe des Archivs der Stadt Salzburg 8), Salzburg 1997 (gem. mit Heimo Greisl).

Salzburger Photographien 1900 bis 1950 des Josef Kettenhuemer. Inner Gebirg (Schriftenreihe des Archivs der Stadt Salzburg 10), Salzburg 1998 (gem. mit Heimo Greisl).

Hundert Jahre "Versorgungshaus" Nonntal. Zur Geschichte der Alters- und Armenversorgung der Stadt Salzburg (Schriftenreihe des Archivs der Stadt Salzburg 9), Salzburg 1998 (gem. mit Thomas Weidenholzer).

Historischer Atlas der Stadt Salzburg (Schriftenreihe des Archivs der Stadt Salzburg 11), Salzburg 1999 (gem. mit Peter Kramml und Thomas Weidenholzer).

Kunstwerk des Monats, 7/2000 bis 11/2012

Die Neue Residenz in Salzburg. Vom "Palazzo Nuovo" zum SalzburgMuseum (Jahresschrift des Salzburger Museums Carolino Augusteum 47–48/2001–2002), Salzburg 2003 (gem. mit Peter Laub).

Das Salzburg-Panorama von Johann Michael Sattler, Bd. 1: Das Werk und sein Schöpfer, Salzburg 2005 (gem. mit Peter Laub).

Immerwährender Mozart-Kalender, Katalog zur Sonderausstellung "Viva! MOZART" im Salzburger Museum Carolino Augusteum vom 27. Jänner 2006 bis 7. Jänner 2007, Salzburg 2006 (gem. mit Peter Laub).

Vor dem Sturm. The Soul of New Orleans, Fotografien von Michael P. Smith, Salzburger Museum Carolino Augusteum, Salzburg 2006 (gem. mit Günter Bischof).

Hans Makart 1840 bis 1884 (Jahresschrift des Salzburg Museum 50), Salzburg 2007 (gem. mit Peter Laub).

Lucas Suppin (1911–1998) (Monografische Reihe zur Salzburger Kunst 32), Salzburg 2008 (gem. mit Peter Laub).

STADT SALZBURG. Ansichten aus fünf Jahrhunderten, Salzburg 2008 (gem. mit Peter Laub).

Das Salzburg Museum in der Neuen Residenz (Jahresschrift des Salzburg Museum 52), Salzburg 2009 (gem. mit Peter Laub) .

Josef Stoitzner 1884–1951 (Monografische Reihe zur Salzburger Kunst 34), Salzburg 2010 (gem. mit Peter Laub) .

Herwig Schubert. Malerei und Zeichnung (Monografische Reihe zur Salzburger Kunst 35), Salzburg 2011 (gem. mit Peter Laub).

„Die Flammen lodern wütend“. Der große Stadtbrand in Salzburg 1818 (Schriftenreihe des Archivs der Stadt Salzburg 49. Salzburg Studien, Forschungen zu Geschichte, Kunst und Kultur 17), Salzburg 2018.