

Bildnachweise
28. Oktober 2017 bis 4. März 2018
Reformation500 – Salzburg und der Protestantismus
Abdruck der Bilder honorarfrei

Reformation500 – Salzburg und der Protestantismus Eine Ausstellung des Salzburg Museum in Kooperation mit dem Bankhaus Spängler

01_Reformation500

Unbekannt, Salzburger
Emigrationsmedaille, Schraubmedaille,
1730

Silber, Durchmesser: 45 mm, Bildmaß
[H. x B.]: Einlage-Serie gesamt: 22 x 18
cm

© Bankhaus Spängler



02_Reformation500

Unbekannt, Salzburger Emigrationsmedaille,
Vollstück, 1732

Silber, Durchmesser: 49 mm

© Bankhaus Spängler



Bildnachweise
28. Oktober 2017 bis 4. März 2018
Reformation500 – Salzburg und der Protestantismus
Abdruck der Bilder honorarfrei

03_Reformation500

Unbekannt, Salzburger
Emigrationsmedaille, Schraubmedaille,
1732

Silber, Durchmesser: 45 mm

© Bankhaus Spängler



04_Reformation500

Unbekannt, Salzburger
Emigrationsmedaille, Schraubmedaille,
1732

© Bankhaus Spängler



Bildnachweise
28. Oktober 2017 bis 4. März 2018
Reformation500 – Salzburg und der Protestantismus
Abdruck der Bilder honorarfrei

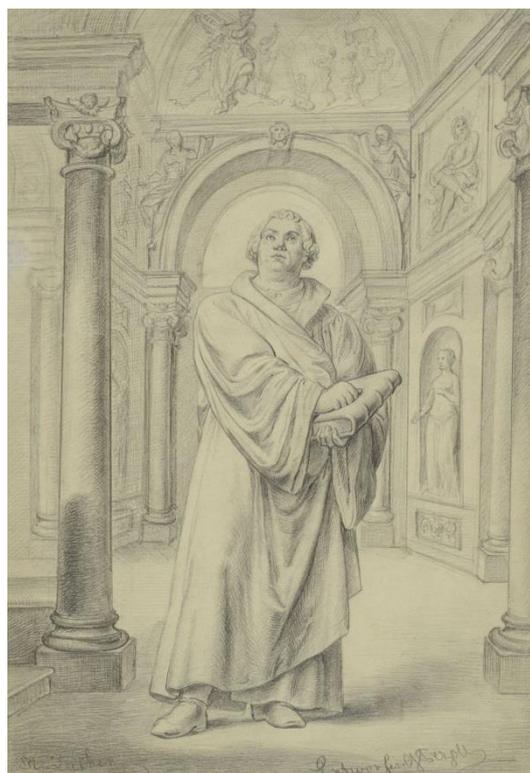


05_Reformation500

Georg Pezolt, Martin Luther, ca. 1873

Grafit

© Salzburg Museum



Bildnachweise
28. Oktober 2017 bis 4. März 2018
Reformation500 – Salzburg und der Protestantismus
Abdruck der Bilder honorarfrei

06_Reformation500

Elias Baeck, Salzburger
Emigrantenfamilie aus Werfen am 18.
Dezember 1731, um 1732

Stich

© Salzburg Museum



07_Reformation500

Nikolaus Engelbert Cetto, Allegorie auf
die glückliche Regierung von Friede
und Gerechtigkeit unter dem
Salzburger Fürsterzbischof Leopold
Eleutherius Freiherr von Firmian, 1742

Wachsbossierung, Holz, Waldglas

© Salzburg Museum



Bildnachweise
28. Oktober 2017 bis 4. März 2018
Reformation500 – Salzburg und der Protestantismus
Abdruck der Bilder honorarfrei

08_Reformation500

G. Sigl, Reiterbild des Bauernführers
Matthias Stöckl , 1820

Öl auf Papier,

© Salzburg Museum

