

Abdruck der Bilder honorarfrei.

1_Arik Brauer –
Frauenschicksale. 1946–2018

Arik Brauer, In Würde, 2008, Öl
auf Hartfaserplatte

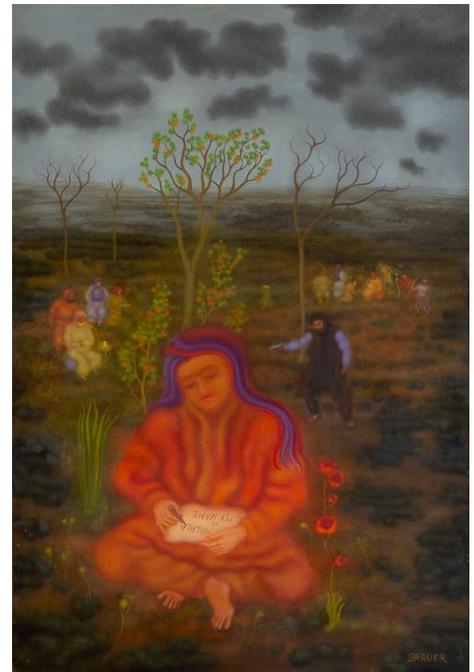
© Arik Brauer, Wien/Sebastian
Gansrigler



2_Arik Brauer –
Frauenschicksale. 1946–2018

Arik Brauer, Malala, 2018, Öl

© Arik Brauer, Wien/Sebastian
Gansrigler

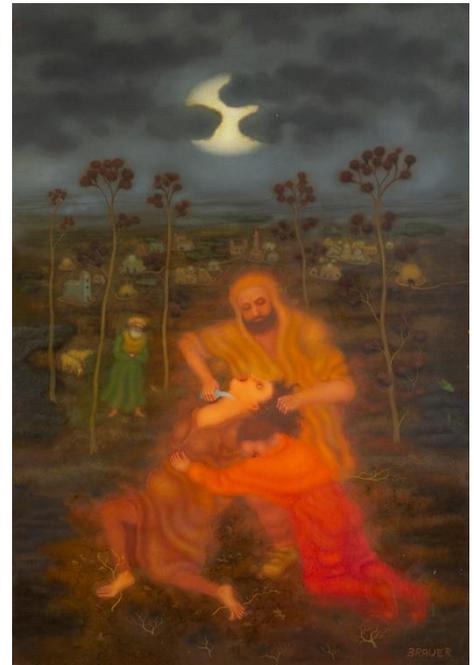


Abdruck der Bilder honorarfrei.

3_Arik Brauer –
Frauenschicksale. 1946–2018

Arik Brauer, Für die Ehre der
Familie, 2018, Öl auf
Hartfaserplatte

© Arik Brauer, Wien/Sebastian
Gansrigler



4_Arik Brauer –
Frauenschicksale. 1946–2018

Arik Brauer, Amnestie, 2010, Öl
auf Hartfaserplatte

© Arik Brauer, Wien/Sebastian
Gansrigler



5_Arik Brauer –
Frauenschicksale. 1946–2018

Arik Brauer, Die Trümmerfrauen,
1980, Tempera auf grundiertem
Karton

© Arik Brauer, Wien/Sebastian
Gansrigler

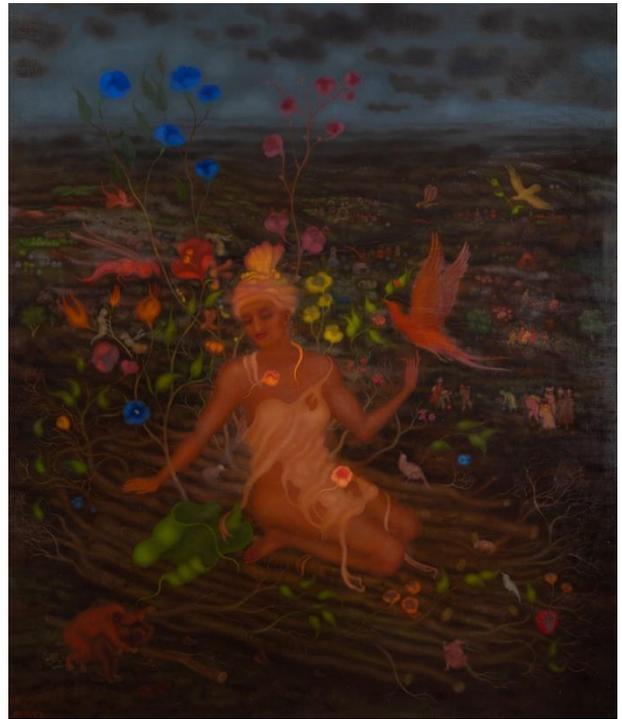


Abdruck der Bilder honorarfrei.

6_Arik Brauer –
Frauenschicksale. 1946–2018

Arik Brauer, Der blühende
Scheiterhaufen, 2010, Öl auf
Hartfaserplatte

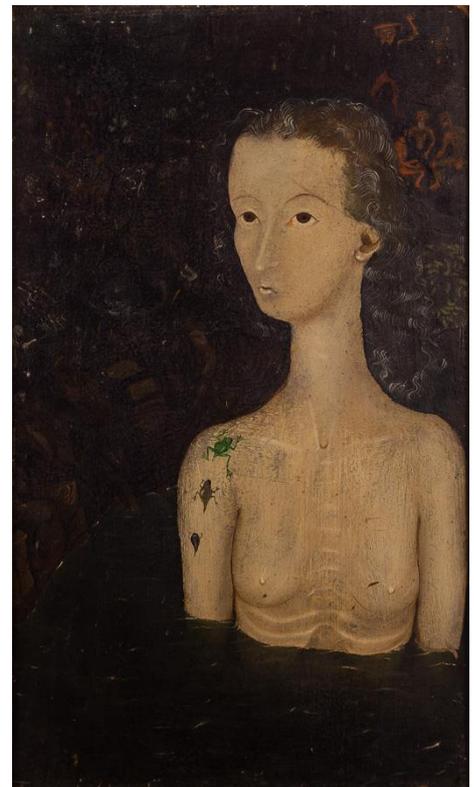
© Arik Brauer, Wien/Sebastian
Gansrigler



7_Arik Brauer –
Frauenschicksale. 1946–2018

Arik Brauer, Mädchen in
Bombentrichter, 1946/54, Öl auf
Hartfaserplatte

© Arik Brauer, Wien/Sebastian
Gansrigler

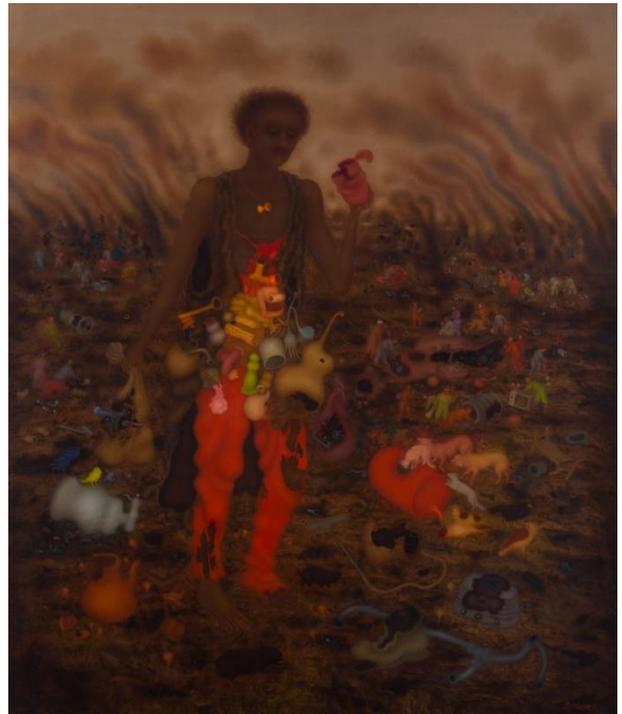


Abdruck der Bilder honorarfrei.

8_Arik Brauer –
Frauenschicksale. 1946–2018

Arik Brauer, Sie lebt im Müll,
2016/17, Öl auf Hartfaserplatte

© Arik Brauer, Wien/Sebastian
Gansrigler



9_Arik Brauer –
Frauenschicksale. 1946–2018

Arik Brauer, Die Glocke der
Freiheit, 2008, Öl auf
Hartfaserplatte

© Arik Brauer, Wien/Sebastian
Gansrigler

