

Bildnachweise
Faistauer, Schiele, Harta & Co – Malerei
verbindet
12.7.–13.10.2019

Abdruck der Bilder honorarfrei.
Pressebilder dürfen nur unter Angabe des Copyright-Vermerks veröffentlicht werden.

1_Faistauer, Schiele, Harta & Co

Egon Schiele (1890–1918),
Eduard Kosmack, 1910, Öl auf
Leinwand

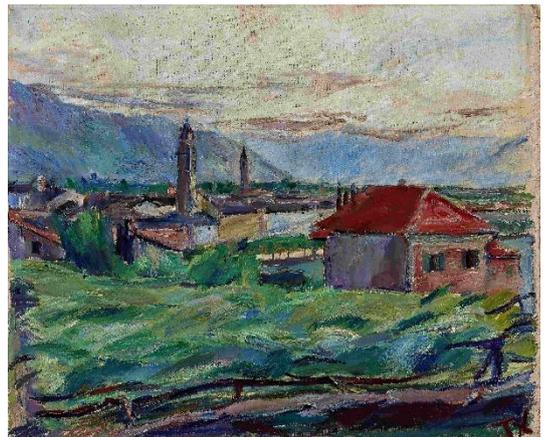
© Belvedere, Wien/Foto:
Johannes Stoll



2_Faistauer, Schiele, Harta & Co

Anton Faistauer (1887–1930),
Das rote Haus, um 1912, Öl auf
Leinwand

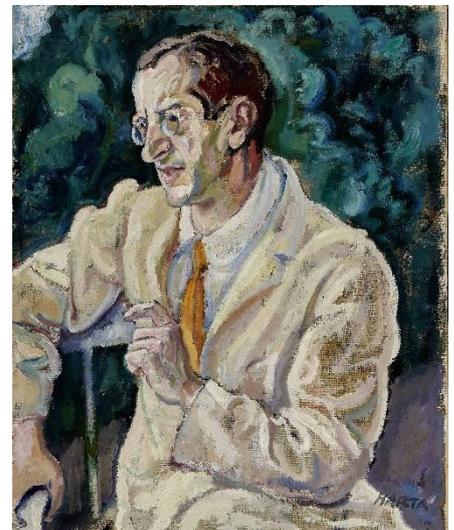
© Salzburg Museum



3_Faistauer, Schiele, Harta & Co

Felix Albrecht Harta (1884–1967),
Bildnis Alois Grasmayr, 1918, Öl
auf Leinwand, Salzburg Museum

© Larry Heller, USA



Eine Ausstellung in Kooperation mit:

belvedere

Bildnachweise
Faistauer, Schiele, Harta & Co – Malerei
verbindet
12.7.–13.10.2019

Abdruck der Bilder honorarfrei.
Pressebilder dürfen nur unter Angabe des Copyright-Vermerks veröffentlicht werden.

4_Faistauer, Schiele, Harta & Co

Felix Albrecht Harta (1884–1967),
Der heilige Martin (Bettler), 1918,
Öl auf Leinwand auf Karton,
Salzburg Museum

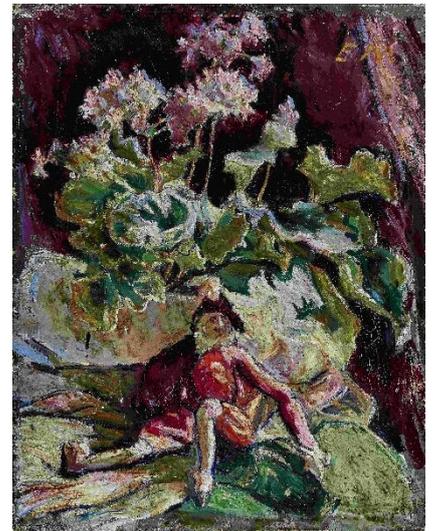
© Larry Heller, USA



5_Faistauer, Schiele, Harta & Co

Elfriede Mayer (1883–1946),
Stilleben mit Blumenstock und
Kostümpuppe, 1915–1925, Öl auf
Leinwand

© Salzburg Museum



6_Faistauer, Schiele, Harta & Co

Oskar Kokoschka (1886–1980),
Liegender weiblicher Akt, um
1922, Aquarell auf Papier,
Belvedere, Wien

© Fondation Oskar Kokoschka/
Bildrecht Wien, 2019/Foto:
Belvedere, Wien



Eine Ausstellung in Kooperation mit:

belvedere

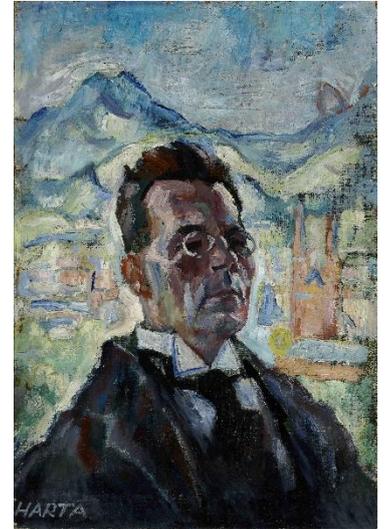
Bildnachweise
Faistauer, Schiele, Harta & Co – Malerei
verbindet
12.7.–13.10.2019

Abdruck der Bilder honorarfrei.
Pressebilder dürfen nur unter Angabe des Copyright-Vermerks veröffentlicht werden.

7_Faistauer, Schiele, Harta & Co

Felix Albrecht Harta (1884–1967),
Porträt des Schriftstellers Oscar
A. H. Schmitz, 1918, Öl auf
Leinwand, Salzburg Museum

© Larry Heller, USA



8_Faistauer, Schiele, Harta & Co

Egon Schiele (1890–1918),
Porträt Franz Hauer 1914, 1921,
Papier, Radierung

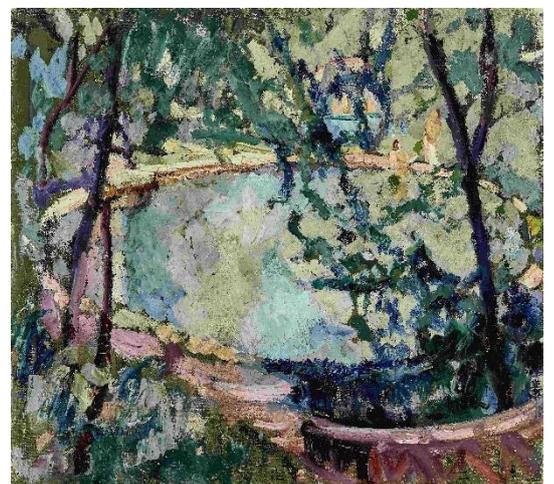
© Salzburg Museum



9_Faistauer, Schiele, Harta & Co

Elfriede Mayer (1883–1946),
Landschaft mit Teich, um 1920–
1930, Öl auf Leinwand

© Salzburg Museum



Eine Ausstellung in Kooperation mit:

belvedere

Bildnachweise
Faistauer, Schiele, Harta & Co – Malerei
verbindet
12.7.–13.10.2019

Abdruck der Bilder honorarfrei.
Pressebilder dürfen nur unter Angabe des Copyright-Vermerks veröffentlicht werden.

10_Faistauer, Schiele, Harta &
Co

Anton Faistauer (1887–1930),
Garten in Maishofen, 1906,
Aquarell, Gouache

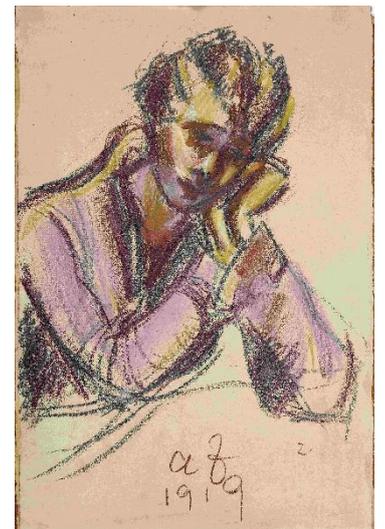
© Salzburg Museum



11_Faistauer, Schiele, Harta &
Co

Anton Faistauer (1887–1930),
Frau des Künstlers Ida Andersen,
1919, Pastell

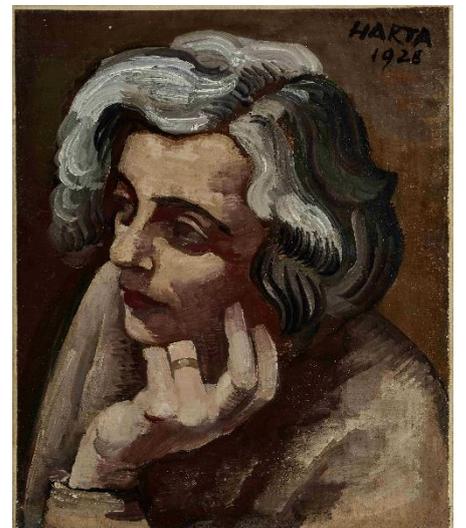
© Salzburg Museum



12_Faistauer, Schiele, Harta &
Co

Felix Albrecht Harta (1884–1967),
Bildnis der Elly Harta, Gattin des
Künstlers, 1928, Öl auf Leinwand,
Salzburg Museum/Salzbürger
Museumsverein

© Larry Heller, USA



Eine Ausstellung in Kooperation mit:

belvedere

Bildnachweise
Faistauer, Schiele, Harta & Co – Malerei
verbindet
12.7.–13.10.2019

Abdruck der Bilder honorarfrei.
Pressebilder dürfen nur unter Angabe des Copyright-Vermerks veröffentlicht werden.

13_Faistauer, Schiele, Harta &
Co

Felix Albrecht Harta (1884–1967),
Stillleben mit Fischen und
gerupftem Huhn, 1910, Öl auf
Leinwand, Salzburg Museum

© Larry Heller, USA



14_Faistauer, Schiele, Harta &
Co

Egon Schiele (1890–1918),
Sonnenblumen I, 1911, Öl auf
Leinwand

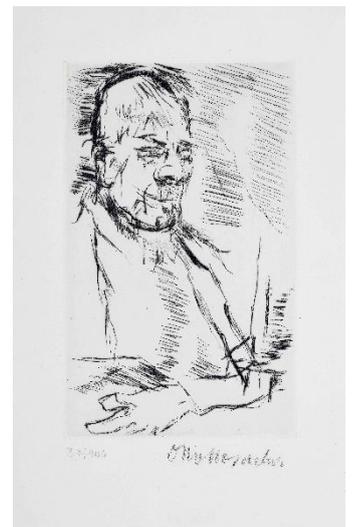
© Belvedere, Wien, Foto
Johannes Stoll



15_Faistauer, Schiele, Harta &
Co

Oskar Kokoschka (1886–1980),
Selbstporträt, Radierung,
Salzburg Museum

© Fondation Oskar Kokoschka/
Bildrecht Wien, 2019



Eine Ausstellung in Kooperation mit:

belvedere

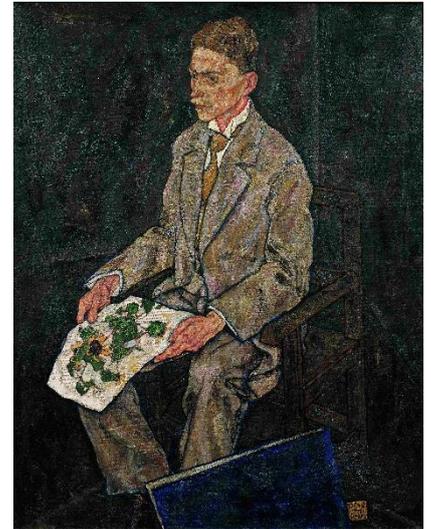
Bildnachweise
Faistauer, Schiele, Harta & Co – Malerei
verbindet
12.7.–13.10.2019

Abdruck der Bilder honorarfrei.
Pressebilder dürfen nur unter Angabe des Copyright-Vermerks veröffentlicht werden.

16_Faistauer, Schiele, Harta &
Co

Egon Schiele (1890–1918),
Bildnis Dr. Franz Martin
Haberditzl, 1917, Öl auf
Leinwand

© Belvedere, Wien



17_Faistauer, Schiele, Harta &
Co

Anton Faistauer (1887–1930),
Bildnis von Karl Linke (1884–
1938), 1907, Öl auf Leinwand

© Salzburg Museum



Eine Ausstellung in Kooperation mit:

 belvedere

Bildnachweise
Faistauer, Schiele, Harta & Co – Malerei
verbindet
12.7.–13.10.2019

Abdruck der Bilder honorarfrei.
Pressebilder dürfen nur unter Angabe des Copyright-Vermerks veröffentlicht werden.

18_Faistauer, Schiele, Harta &
Co

Emma Schlangenhäuser (1882–
1947), Zyklus: Wenn Dein Auge
unverdorben ist ... , 1922–1925,
Holzschnitt

© Salzburg Museum



19_Faistauer, Schiele, Harta &
Co

Unbekannt, Helene von Taussig
und Emma Schlangenhäuser,
um 1910, Fotoabzug auf Papier

© Salzburg Museum



Eine Ausstellung in Kooperation mit:

belvedere

Bildnachweise
Faistauer, Schiele, Harta & Co – Malerei
verbindet
12.7.–13.10.2019

Abdruck der Bilder honorarfrei.
Pressebilder dürfen nur unter Angabe des Copyright-Vermerks veröffentlicht werden.

20_ Faistauer, Schiele, Harta &
Co

Unbekannt, Schiele und Wally
beim Spaziergang, 1913,
Schwarz-Weiß Fotografie

© Wien Museum



21_ Faistauer, Schiele, Harta &
Co

Unbekannt, Faistauer an der
Meerespromenade an der Cote
d'Azur, 1926–1927, Schwarz-
Weiß Fotografie

© Salzburg Museum



22_ Faistauer, Schiele, Harta &
Co

Unbekannt, Anton Faistauer mit
seiner 2. Frau Emilie Ehrenberger
und Sohn Peter Paul, 1921,
Schwarz-Weiß Fotografie

© Salzburg Museum



Eine Ausstellung in Kooperation mit:

belvedere

Bildnachweise
Faistauer, Schiele, Harta & Co – Malerei
verbindet
12.7.–13.10.2019

Abdruck der Bilder honorarfrei.
Pressebilder dürfen nur unter Angabe des Copyright-Vermerks veröffentlicht werden.

23_Faistauer, Schiele, Harta &
Co

Unbekannt, Der Künstler Felix
Albrecht Harta in Brügge, 1910–
1911, Fotografie

© Archiv der Salzburger
Festspiele/Foto: Salzburg
Museum



Eine Ausstellung in Kooperation mit:

belvedere