

ABOUT LISL PONGER

Solo Shows (selected)

2018

Professione:fotografa, Museum der Moderne, Salzburg

2017

MuKulMuseum presents The Master Narrative, Weltmuseum Wien

2016

MuKulMuseum presents Eldorado Task Force, part of the exhibition *Erzähl mir Salzburg*,

Salzburg Museum

2014

Schöne Fremde, Kirchnermuseum, Davos, Switzerland

Dreams of New Worlds, Charim Galerie, Vienna

MuKulMuseum presents The Vanishing Middle Class and Wild Places, Secession, Vienna

2011

Ambulante presenta, Cineteca National, Mexico City

"...it belongs in a museum" (Indian(er) Jones III), Charim Galerie, Vienna

2010

Werkschau XV, Fact or Truth, Fotogalerie Wien

2008

Lasst tausend Blumen blühen, Kunsthaus Dresden

Happy Birthday, History, CUC, Berlin

2007

Imago Mundi, Landesgalerie Linz

2006

Die Beute, Galerie Charim, Vienna

2004

Place Myths, Galerie Charim, Vienna

*Si j'avais eu l'autorisation...*Dak'art OffDakar, Senegal

Phantom Fremdes Wien, Wien Museum, Vienna

2001

AK Galerie, Vienna

1999

Musée d'Ethnographie, Genève, Switzerland

1996

Museum für Völkerkunde, Vienna

1993

Kunsthalle Exnergasse, Vienna

Group Shows (selected)

2019

Guerilla der Aufklärung IV, Rotor, Graz

Pic-Nic, Magmatism Pavilion 02, GAD, Venedig

Guerilla der Aufklärung III, Rotor, Graz

2018

Die neunziger Jahre, MUSA – Wien Museum

The Szechwan Tale, FM Centre for Contemporary, Mailand

Österreich. Fotografie 1970 – 2000, Museum der Moderne, Salzburg

2017

Hillside Projects + Hubert Caron-Guay + Lisl Ponger, Dazibao, Montréal, Canada

The Szechwan Tale, Anren Biennale, China

Eröffnungsausstellung, Dommuseum, Vienna

Scharfstellen, Rotor, Steirischer Herbst, Graz

Österreich. Fotografie 1970 – 2000, Albertina, Vienna

Disturbance, Kunsthalle der Sparkasse Leipzig

WeltenWanderer – Zwischen den Kulturen, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr

2016

Universal Hospitality, Into the City, Wiener Festwochen

Vienna on the move, Tokyo

Die 70er-Damals war die Zukunft, Schallaburg

Verfolgt, beraubt, vertrieben, Rotor, Graz

Passagen, (Film), 3rd Dhaka Art Summit

2015

Faszination Fotografie, Essl Museum

Creating Common Good, Kunsthaus Wien

Objetos Frontera, CA2M Museum, Madrid

Flirting with Strangers- Begegnungen mit Werken aus der Sammlg, 21 Haus, Wien

European Ghosts, Mu.ZEE, Ostende, Belgien

Künstliche Tatsachen, Kunsthaus Dresden

Where are we? Vista Art Gallery, Tehran, Iran, Wien

Zwischen Judengasse und Morzinplatz, Into the City, Wiener Festwochen (with Tim Sharp)

Die achtziger Jahre. Pluralismus an der Schwelle zum Informationszeitalter

MUSA, Wien

2013

The Collection #4, Belvedere, Vienna

Archäologie?! – Spurensuche in der Gegenwart, Salzburg Museum, Salzburg

The Space between us, ifa Galerie, Berlin

Brandschutz- Mentalitäten der Intoleranz, Jena, Germany

on progress. Works from the mumok collection, Mumok, Wien

Fetish Modernity, National Museums of World Culture, Stockholm

Filmshow, Kunstmuseum Solothurn, Switzerland

2012

Fetish Modernity, Museum für Völkerkunde, Vienna

Hors champs, Musée d'ethnographie, Neuchâtel, Switzerland

Die Nacht im Zwielficht, Belvedere, Vienna

Auf zu neuen Ufern! Migration als Chance kultureller Weiterentwicklung,

Planetarium, Nishni Novgorod, Russia

Dark Side of the Moon, 9th Baltic Biennale of Contemporary Art, Szczecin, Poland

Klasse Kunst, Landesgalerie Linz, Austria

Truth is concrete, Steirischer Herbst, Graz, Austria

Sammlung zeitgenössischer Kunst des Belvedere, 21er Haus, Vienna

Gata le nna, Walk with me, The Bioscope, Johannesburg, South Africa

2011

Angelo Soliman - Ein Afrikaner in Wien, Wien Museum, Vienna

Beauty Contest, Austrian Cultural Forum, N.Y.

Sowing and Weeding, Folk Culture and Contemporary Art, Cobra Museum, Niederlande

Proposals for Venice, Landesgalerie Linz

Innenwelten- Erinnerungs-Nostalgie-Exotik, Museum Kunst der Westküste,
Germany

Haut, Kunsthau Hamburg, Germany

Repair Democracy- Ein Demonstrationszug, art in public space, Vienna

Fetish Modernity, Royal Museum for Central Africa, Tervuren, Belgium

Bleiben und Gehen/Rester et Partir/Toso any ka taka, Musée de Bamako, Mali

2010

Main Street Life, Johannesburg, South Africa

Mit uns ist kein (National)staat zu machen, Kunstraum Niederösterreich

Neither from nor towards... Art Pavillon, Zagreb, Croatia

If not now, Artists' solidarity with Romani people and claim for equal rights,

Trafo Gallery, Budapest, Hungary

2009

Geschichte und Geschichten, MUSA, Vienna

Die Robinson Zentrifuge, Mäerz Galerie, Linz , Austria

2008

Recollecting, Raub und Restitution, MAK, Vienna, Austria

Typical! Clichés of Yews and Others, Spertus Museum, Chicago, US

Performance and Mimicry, BodhiNewYork, US

Beyond Paradise, Stedelijk Museum Bureau Amsterdam, Netherlands

Planetary Consciousness, Kunstraum Lüneburg, Germany

Typisch! Klischees von Juden und Anderen, Jüdisches Museum, Berlin, Germany

Einführung in die Kunstgeschichte 3, Fotohof Salzburg, Austria

Krieg der Knöpfe, Landesgalerie, Linz, Austria

2007

Documenta 12 (Filmprogramm), Kassel

21Positions, Austrian Cultural Forum, New York, US

Zur Tektonik der Geschichte, Wyspa Institute of Art, Gdansk, Poland

2006

All our Tomorrows, KunstRaum Lüneburg, Germany

Xposeptember, Stockholm, Sweden

2005

Projekt Migration, Kölnischer Kunstverein, Germany

Reisen ins Paradies, Kunsthalle Erfurt, Germany

Die Regierung, Secession, Vienna, Austria

2004

Der Black Atlantic, House of Cultures, Berlin, Germany

Shake, OK, Linz, Villa Arson, Nizza, France

Trading Places, Pumphouse Gallery, London, Great Britain

Tour-ism, Tapies Foundation, Barcelona, Spain

2002

Routes, Grazer Kunstverein / Steirischer Herbst, Austria

Documenta XI, Kassel

2001

Du bist die Welt, Künstlerhaus Vienna, Austria

© **Lisl Ponger**

© **Michael Michlmayr, exhibition views of The Vanishing Middle Class and The Master Narrative / Secession 2014**

© mdmSalzburg - Rainer Iglar, exhibition views of *Professione: fotografa* / Rupertinum
Salzburg 2018

© David Brandt - exhibition views *The Vanishing Middle Class, Indian(er) Jones I-V, Lost Horizons* / Kunsthaus Dresden 2019

Private non-commercial use allowed, please credit and notify

WEBSITE: <https://www.lislponger.com/>