

Abdruck der Bilder honorarfrei.
Pressebilder dürfen nur unter Angabe des Copyright-Vermerks veröffentlicht werden.

<p>1_Werner Otte</p> <p>Werner Otte (1922–1996), Salzburg-Nonntal im Winter, 1969, Öl-Mischtechnik auf Leinen auf Weichfaserplatte, Salzburg Museum</p> <p>© Hanns und Werner Otte, Salzburg</p>	 An oil painting depicting a winter scene in the Nonntal of Salzburg. The landscape is covered in snow, with bare trees lining a path. In the background, a large stone building is visible. Two small figures and a dog are in the middle ground. The sky is a pale, overcast blue. The artist's signature 'W. Otte 69' is in the bottom right corner.
<p>2_Werner Otte</p> <p>Werner Otte (1922–1996), Baumreihe in flacher schneebedeckter Landschaft, 1943, Aquarell auf Papier Salzburg Museum</p> <p>© Hanns und Werner Otte, Salzburg</p>	 An aquamarine painting of a winter landscape. A tall, dark evergreen tree stands on the left, with several smaller trees and bare branches to its right. The ground is a flat, snow-covered expanse. The sky is a mix of light and dark tones, suggesting a cloudy day. The artist's signature 'W. Otte 43' is in the bottom right corner.
<p>3_Werner Otte</p> <p>Werner Otte (1922–1996), Spiel der Drachen, 1974, Acryl auf Karton, Salzburg Museum</p> <p>© Hanns und Werner Otte, Salzburg</p>	 An abstract acrylic painting on cardboard. The composition is dominated by bold, expressive brushstrokes in yellow, white, and brown. There are hints of architectural forms and figures, but they are heavily stylized and integrated into the overall abstract composition. The background has some blue and grey tones. The artist's signature 'W. Otte 74' is in the bottom right corner.

Abdruck der Bilder honorarfrei.
Pressebilder dürfen nur unter Angabe des Copyright-Vermerks veröffentlicht werden.

<p>4_Werner Otte</p> <p>Werner Otte (1922–1996), Ohne Titel, 1975, Acryl auf Karton, Salzburg Museum</p> <p>© Hanns und Werner Otte, Salzburg</p>	
<p>5_Werner Otte</p> <p>Werner Otte (1922–1996), Abstrahierte Landschaft, 1970, Aquarell, Federzeichnung auf Büttenpapier, Salzburg Museum</p> <p>© Hanns und Werner Otte, Salzburg</p>	
<p>6_Werner Otte</p> <p>Werner Otte (1922–1996), Landschaft mit Regenschauer, 1974, Acryl, Öl auf Platte, Salzburg Museum</p> <p>© Hanns und Werner Otte, Salzburg</p>	

Abdruck der Bilder honorarfrei.
Pressebilder dürfen nur unter Angabe des Copyright-Vermerks veröffentlicht werden.

<p>7_Werner Otte</p> <p>Werner Otte (1922–1996), Wiese mit Heumännchen in breitem Tal vor Gebirgszug, 1946, Öl auf Strukturpapier, Salzburg Museum</p> <p>© Hanns und Werner Otte, Salzburg</p>	 An oil painting depicting a wide, green meadow in the foreground. Several haystacks are scattered across the field. In the background, a range of blue mountains stretches across the horizon under a sky with soft, white and yellow clouds. The overall mood is peaceful and rural.
<p>8_Werner Otte</p> <p>Werner Otte (1922–1996), Landschaft in Canale bei Tenno, 1989, Federzeichnung, Aquarell auf Büttenpapier, Salzburg Museum</p> <p>© Hanns und Werner Otte, Salzburg</p>	 A watercolor drawing of a landscape. The scene is rendered in soft, muted colors like greens, yellows, and browns. The composition is layered and somewhat abstract, with musical notes and staff lines overlaid on the landscape elements, suggesting a connection between nature and music. The style is delicate and expressive.