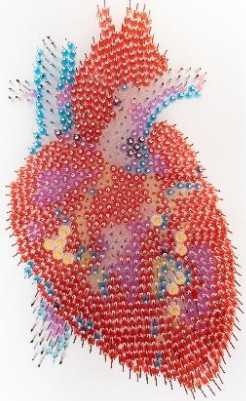







Bildnachweise
Herz aller liebst
1.5.–1.11.2021




Abdruck der Bilder honorarfrei.
Pressebilder dürfen nur im Rahmen der Sonderausstellung und unter Angabe des
Copyright-Vermerks veröffentlicht werden.

| | |
|--|--|
| <p>1_Herz aller liebst</p> <p>Ulrike Asamer, Cor, 2017, Medizinische Kanülen, Milchglas, Aluminiumrahmen</p> <p>© Ulrike Asamer</p> |  |
| <p>2_Herz aller liebst</p> <p>Gudrun Kampl, Das künstliche Herz, 2020, Kunststoff, Pigmente, Tüll</p> <p>© Gudrun Kampl/Foto: Silvia Steinek Galerie</p> |  |
| <p>3_Herz aller liebst</p> <p>Dietmar Brehm, 4 mal Herzlich, 2019, Molotow-Acrylic-Marker auf Papier</p> <p>© Dietmar Brehm/Foto: Salzburg Museum</p> |  <p><i>Herzlich Herzlich Herzlich Herzlich</i></p> <p><small>Dietmar Brehm 2019</small></p> |




Abdruck der Bilder honorarfrei.
Pressebilder dürfen nur im Rahmen der Sonderausstellung und unter Angabe des
Copyright-Vermerks veröffentlicht werden.

| | |
|---|---|
| <p>4_Herz aller liebste</p> <p>Vildan Turalić, I want your heart, 2021, Fotografie</p> <p>© Vildan Turalić</p> |  |
| <p>5_Herz aller liebste</p> <p>Renate Bertlmann, EX VOTO, 1988, ungebrannter Ton, bemalt, Acrylglas</p> <p>© Renate Bertlmann/Bildrecht, Wien 2021</p> |  |
| <p>6_Herz aller liebste</p> <p>Karin Waltenberger, VERSCHLUNGEN VERWORREN, 2021, Herzerlürsche aus Trachtenbändern, Steiftüll, Tüll</p> <p>© Karin Waltenberger, 2021/Salzburg Museum</p> |  |

Abdruck der Bilder honorarfrei.
Pressebilder dürfen nur im Rahmen der Sonderausstellung und unter Angabe des
Copyright-Vermerks veröffentlicht werden.

| | |
|---|---|
| <p>7_Herz aller liebste</p> <p>Ina Loitzl, open heart, 2010, Textile Materialien, innen Holzplatten, Metallringe</p> <p>© Ina Loitzl/Bildrecht, Wien 2021</p> |  |
| <p>8_Herz aller liebste</p> <p>Karin Mack, WIR, 1975, 3 SW- Fotografien</p> <p>© Karin Mack/Bildrecht, Wien 2021/SAMMLUNG VERBUND, Wien</p> |  |
| <p>9_Herz aller liebste</p> <p>Holzmodel, u. a. Model mit blühendem Herz und Schrotsäge, dreieckiger Model mit Schuhmotiv, 18./19. Jahrhundert</p> <p>© Salzburg Museum</p> |  |

Abdruck der Bilder honorarfrei.
Pressebilder dürfen nur im Rahmen der Sonderausstellung und unter Angabe des
Copyright-Vermerks veröffentlicht werden.

| | |
|--|---|
| <p>10_Herz aller liebste</p> <p>Gebildbrot, 1994 und Löffel aus Bein, 18. Jahrhundert</p> <p>© Salzburg Museum</p> |  A photograph showing a heart-shaped braided bread (Gebildbrot) and a small wooden spoon (Löffel aus Bein) next to it. The bread is golden-brown and intricately braided to form a heart shape. The spoon is made of light-colored wood with a dark handle. |
| <p>11_Herz aller liebste</p> <p>Herzvotive aus Wachs, 19. Jahrhundert</p> <p>© Salzburg Museum</p> |  A photograph of two wax votives. The larger one is a yellow wax heart with 'IHS' and a cross and nail symbol in the center, and a small flame on top. The smaller one is a red wax heart. |
| <p>12_Herz aller liebste</p> <p>Heiligstes Herz Jesu, 19. Jahrhundert</p> <p>© Salzburg Museum</p> |  A painting of the Sacred Heart of Jesus. Jesus is depicted with a halo, wearing a red cloak over a white tunic, and holding a flaming heart in his right hand. The background is a greenish-gold with stars. |

Bildnachweise
Herz aller liebste
1.5.–1.11.2021

Abdruck der Bilder honorarfrei.
Pressebilder dürfen nur im Rahmen der Sonderausstellung und unter Angabe des
Copyright-Vermerks veröffentlicht werden.

13_Herz aller liebste

Zierschachtel, 20. Jahrhundert

© Salzburg Museum

