

Abdruck der Bilder unter Angabe des Copyrights honorarfrei.

### 1\_Salzburg Museum\_JPK

Zur Ausstellung „Fischer von Erlach – Baumeister des Barock“ in der Neuen Residenz.

Johann Bernhard Fischer von Erlach,  
Schloss Kleßheim, 1709–1712,  
Radierung, Stich

© Salzburg Museum



### 2\_Salzburg Museum\_JPK

Zur Ausstellung „Fischer von Erlach – Baumeister des Barock“ in der Neuen Residenz.

Kollegienkirche, Seitenkapelle,  
Farbfoto, 2022

© Werner Feiersinger

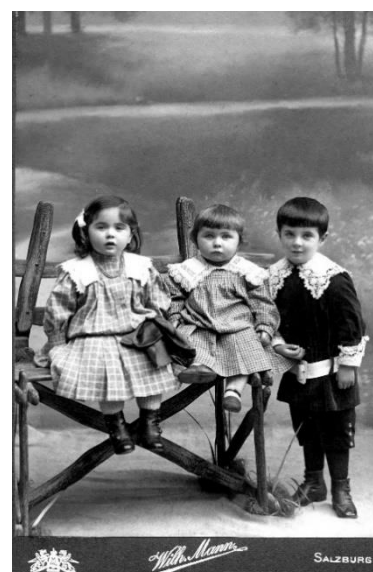


### 3\_Salzburg Museum\_JPK

Zur Ausstellung „Studio Geschichte – Familiensache“ in der Neuen Residenz.

Geschwister Martha Elisabeth,  
Ludwig Wilhelm Josef und Rudolf  
Julius Stranzky als Kleinkinder,  
1907, Fotoabzug auf Karton

© Salzburg Museum



Abdruck der Bilder unter Angabe des Copyrights honorarfrei.

#### 4\_Salzburg Museum\_JPK

Zur Ausstellung „Studio Geschichte – Familiensache“ in der Neuen Residenz.

Der Opernsänger Toni Petzer mit Sohn und Hund, Porträt, um 1900, Fotoabzug auf Karton

© Salzburg Museum



#### 5\_Salzburg Museum\_JPK

Zur Ausstellung „Weltreise · bleib daheim!“ im Panorama Museum.

Hubert Sattler (1817–1904), Die Memnonkolosse im Niltal (Ägypten), 1846, Öl auf Leinwand

© Salzburg Museum



#### 6\_Salzburg Museum\_JPK

Zur Ausstellung „Weltreise · bleib daheim!“ im Panorama Museum.

Hubert Sattler (1817–1904), Salzburg vom Klausentor aus, um 1875, Öl auf Leinwand

© Salzburg Museum



Abdruck der Bilder unter Angabe des Copyrights honorarfrei.

**7\_Salzburg Museum\_JPK**

Zur Ausstellung „Wunderkammer“  
im Spielzeug Museum.

© Salzburg Museum



**8\_Salzburg Museum\_JPK**

Zur Ausstellung „Wunderkammer“  
im Spielzeug Museum.

© Salzburg Museum



**9\_Salzburg Museum\_JPK**

Zur Ausstellung „Wasser –  
genießen · nutzen · fürchten“ im  
Volkskunde Museum.

Gottlob Moré (1866–1930),  
Glockenspielkindl mit Schnürlregen,  
1898/1899, Papier, Druck nach  
Graphik  
© Salzburg Museum



Abdruck der Bilder unter Angabe des Copyrights honorarfrei.

**10\_Salzburg Museum\_JPK**

Zur Ausstellung „Wasser –  
genießen · nutzen · fürchten“ im  
Volkskunde Museum.

E. Tony Angerer (1884–1950),  
Bärtiger Pinzgauer in Tracht mit  
geschultertem Schirm, 1930,  
Farbkreiden auf Karton  
© Salzburg Museum



**11\_Salzburg Museum\_JPK**

Taktile Objekte im Salzburg  
Museum.

© Jürgen Grünwald



**12\_Salzburg Museum\_JPK**

Bauprojekte – Standorterweiterung  
Neue Residenz /  
Belvedere Salzburg

© Schenker-Salvi-Weber-und-Eidos



Abdruck der Bilder unter Angabe des Copyrights honorarfrei.

**13\_Salzburg Museum\_JPK**

Bauprojekte – Orangerie Salzburg –  
Panorama Museum /  
Zentrum Welterbe

© Salzburg Museum/Andrew Phelps



**14\_Salzburg Museum\_JPK**

Bauprojekte – Sound of Music  
Salzburg

© Salzburg Museum/Andrew Phelps



**15\_Salzburg Museum\_JPK**

Bauprojekte –  
Domgrabungsmuseum NEU /  
Römermuseum Iuvavum

© Salzburg Museum/Andrew Phelps

