










Abdruck der Bilder honorarfrei.
Pressebilder dürfen nur unter Angabe des Copyright-Vermerks veröffentlicht werden.

<p>1_Traumstadt</p> <p>Straßenbrücke über die stillgelegte Gaisbergbahnstrecke, 1929, Druck auf Papier</p> <p>© Salzburg Museum</p>	
<p>2_Traumstadt</p> <p>Emma Schlangenhäuser (1882–1947), Salzburg, 1920, Kohle auf Papier</p> <p>© Salzburg Museum</p>	
<p>3_Traumstadt</p> <p>Eduard Binder (1869–1946), Hohensalzburg vom Mönchsberg (Freyschlössl), 1921, Radierung auf Papier</p> <p>© Salzburg Museum</p>	



Abdruck der Bilder honorarfrei.
Pressebilder dürfen nur unter Angabe des Copyright-Vermerks veröffentlicht werden.

<p>4_Traumstadt</p> <p>Hugo Henschl (1879–1929), Die Staatsbrücke in Salzburg, 1925, Radierung</p> <p>© Salzburg Museum</p>	
<p>5_Traumstadt</p> <p>Festung Hohensalzburg vom Kapuzinerberg, Fotoabzug auf Papier</p> <p>© Salzburg Museum</p>	
<p>6_Traumstadt</p> <p>J.B. W(ien) I., Festung mit Stieglkeller, 1901–1910, Papier, Druck nach Foto – koloriert</p> <p>© Salzburg Museum</p>	

Abdruck der Bilder honorarfrei.
Pressebilder dürfen nur unter Angabe des Copyright-Vermerks veröffentlicht werden.

<p>7_Traumstadt</p> <p>Josef Kasseroller, Blick vom Restaurant „Elektrischer Aufzug“ auf Altstadt und Festung Hohensalzburg, 1918–1922, Lichtdruck auf Papier</p> <p>© Salzburg Museum</p>	
<p>8_Traumstadt</p> <p>Franz Pichler (1887–1937), Abendlicher Mirabellplatz bei Nebel, 1920er Jahre, Kohle auf Papier</p> <p>© Salzburg Museum</p>	
<p>9_Traumstadt</p> <p>Alberto Susat (1898–1977), Residenzplatz mit Dom in Salzburg, 1929, Aquarell auf Papier</p> <p>© Salzburg Museum</p>	

Abdruck der Bilder honorarfrei.
Pressebilder dürfen nur unter Angabe des Copyright-Vermerks veröffentlicht werden.

<p>10_Traumstadt</p> <p>Maximilian Schels (1889–1958), Blick auf Salzburg vom Mönchsberg, 1920–1930, Öl auf Leinwand</p> <p>© Salzburg Museum</p>	
<p>11_Traumstadt</p> <p>Wilhelm Thöny (1888–1949), Ansicht der Festung Hohensalzburg, 1928, Öl auf Leinwand</p> <p>© Salzburg Museum</p>	
<p>12_Traumstadt</p> <p>Marcus Grönvold (1845–1929) Mirabellgarten in Salzburg, 1924, Öl auf Leinwand</p> <p>© Salzburg Museum</p>	